

Se servir d'Écrivor pour s'engager dans l'acte d'écriture académique

écrit académique

français

intelligence artificielle

engagement

Thomas Ricart & Eva Schaeffer-Lacroix
Société Écrivor | Inspé de Paris (Sorbonne Université)

01 Contexte & hypothèse

L'écrit académique comme défi pour les futur|e|s enseignant|e|s du premier degré ; tendance à déléguer la rédaction à l'IA générative (Tschupp & Barras, 2025).

Cadrage de cet usage de l'IAG possible à l'aide d'Écrivor, un outil en ligne susceptible d'aider les scripteurs novices à s'engager dans l'acte d'écriture (Deep et al., 2025).

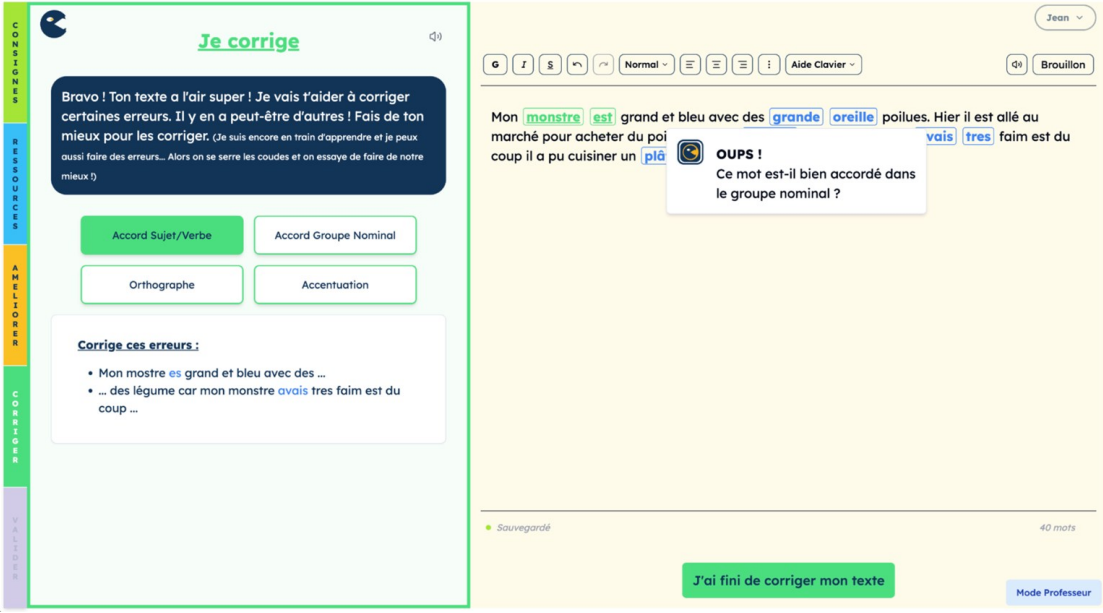
- Écrivor comme **outil pédagogique** (proposer des tâches d'écriture guidées pour soutenir l'engagement des scripteurs novices)
- Écrivor comme **outil de recherche** (rendre visible et analysable la dynamique du processus d'écriture)

02 Écrivor en bref

Sur Écrivor, l'enseignant|e crée une activité. L'élève écrit en autonomie, puis Écrivor le guide pour lui apprendre à se relire, à s'auto-corriger et à développer des modes d'écriture pertinents.



L'enseignant indique ses consignes. Traitement de texte simplifié, accessible et inclusif



Retours séquencés et immédiats pour apprendre à se relire et à s'autocorriger



Analyse détaillée et comparaison des différents jets pour valoriser le processus

8 500

enseignant|e|s

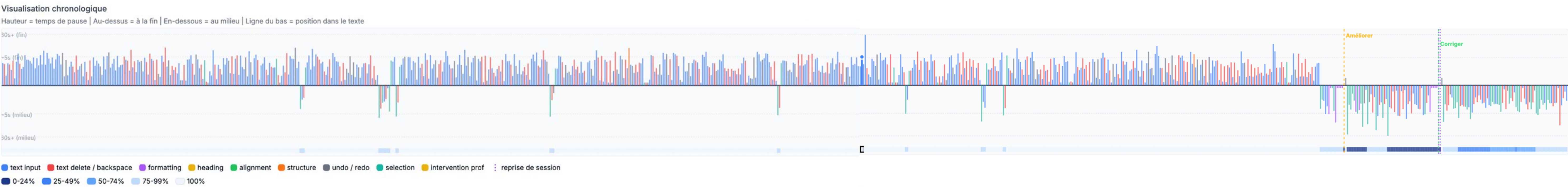
80 000

textes

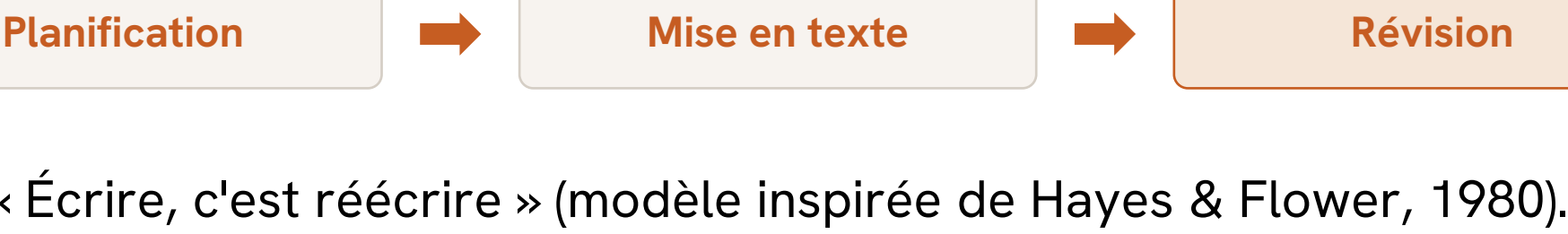
4

expérimentations académiques

Enregistrement des opérations d'écriture (3e tâche de Barbara)



03 Cadre conceptuel



Pratique délibérée : progresser par itérations guidées et répétées.

Engagement (Deep et al., 2025) : une IA cadrée soutient l'engagement au lieu de s'y substituer.

Garde-fou IA : l'agent oriente vers l'auto-correction ; il ne rédige pas à la place du scripteur novice.

Valorisation du processus : l'enseignant|e accède aux différents jets et peut donc intégrer les opérations de révision dans son évaluation.

04 Dispositif

Recherche-action à l'**Inspé de Paris** dans le cadre de **10 h de cours « Revue de question »** (formation à certaines composantes rédactionnelles du mémoire de master 2 ; Boch & Frier, 2015)
Public : **15 étudiant|e|s de master 1 MEEF** (Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation), **premier degré**

Tâches intermédiaires sur Écrivor

- Descriptif du projet de mémoire
- Note de lecture
- Retour sur l'expérience d'écriture de la revue de question

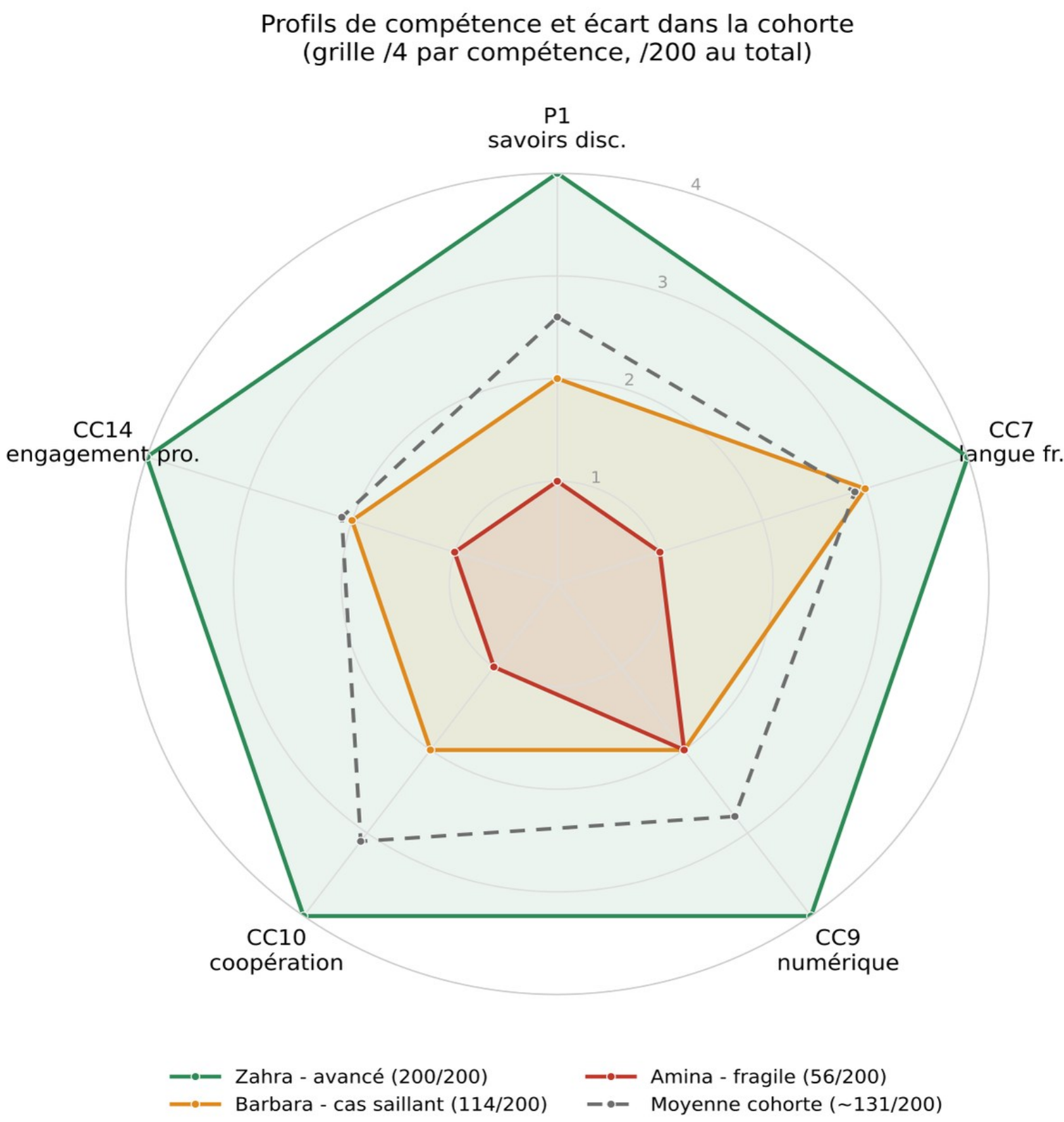
Indices d'engagement

- Rendu vs délai · temps investi
- Nombre & qualité des révisions

Caractéristiques de l'étude

Étude exploratoire (n = 15) d'une durée de 6 mois : pas de pré-test/post-test/entretiens semi-directifs.

05 Premiers résultats



2e tâche (note de lecture) : trois profils contrastés (écart des moyennes : 56 à 200 points)

INDICE	ZAHRA	BARBARA	AMINA
Début d'écriture (nombre de jours à partir du jour j)	0	26	0
Validation (jour j + x jours)	3	26	7
Relecture (en minutes)	6	6	5

Axes du radar/Grille de compétences

- P1 Savoirs disciplinaires et didactiques
- C9 Culture numérique
- CC7 Maîtrise de la langue française
- CC10 Coopérer au sein d'une équipe
- CC14 S'engager dans une démarche de développement professionnel

Cas saillant · Barbara

Note de lecture faite pour un article inexistant rendue 9 jours après relance ; style lissé, corrections de simple ressaisie.
Replay : cf. section 02

L'article de Pascal Terrien intitulé La musique à l'école primaire : un outil au service du climat de la classe est publié en 2016 dans la revue Recherches en éducation. L'article de Pascal Terrien examine l'utilisation de la musique à l'école primaire comme outil de gestion de classe. L'auteur s'adresse principalement aux enseignants du 1er degré, aux étudiants en sciences de l'éducation ainsi qu'aux chercheurs s'intéressant aux pratiques pédagogiques intégrant des médiations artistiques. L'objectif de l'article est de montrer que la musique, au delà de son rôle disciplinaire, peut être mobilisée comme un outil qui participe à la fois à la régulation des comportements et à l'instauration d'un cadre propice aux apprentissages.

64 %

du texte est probablement généré par l'IA

Généré par l'IA 64%

Écrit par un humain 36%

AI-generated High

L'article de Pascal Terrien examine l'utilisation de la musique à l'école primaire comme outil de gestion de classe. L'auteur...

AI-generated High

Terrien souligne que l'efficacité de ces dispositifs repose sur leur inscription dans des routines clairement identifiées et adoptées...

06 Discussion & perspectives

Cadrer plutôt qu'interdire : une IA intégrée et tracée rend le développement de la compétence de production écrite visible, mesurable et discutable.

La fonctionnalité **replay** offre des **données analysables** qui permettent d'évaluer le type et le degré de l'engagement du scripteur novice et ouvre le dialogue avec lui plutôt que de sanctionner un usage caché.

Perspectives : étendre l'analyse du processus d'écriture à l'ensemble des étudiant|e|s (au-delà des trois profils) ; dispositif pré-test/post-test/entretien semi-directif ; cohorte élargie ; Corréler l'engagement et la qualité des textes/la nature des progrès observés de façon longitudinale.

07 Références

- Boch, F., & Frier, C. (Éds.). (2015). *Écrire dans l'enseignement supérieur : Des apports de la recherche aux outils pédagogiques*. UGA Éditions.
- Deep, P. D. et al. (2025). *ChatGPT in ESL higher education: Enhancing writing, engagement, and learning outcomes*. Information, 16(4).
- Hayes, J. R., & Flower, L. S. (1980). Identifying the Organization of Writing Processes. In Cognitive Processes in Writing. Routledge.
- Ricart, T. (2025). Écrivor [outil en ligne]. <https://www.ecrivor.com/>
- Tschupp, G., & Barras, H. (2025). Rédaction académique assistée par IA générative. L'éducation à l'épreuve de l'intelligence artificielle, 91-135.
- van Haastrecht, M., de Groot, L., Jongbloed-Pereboom, M., Buytenhuijs, F., & Kruijs, J. (2025). Artificial intelligence for educational measurement: Where is the value for education? Frontiers in Education, 10, 1677255.



Blogue de chercheure d'Eva Schaeffer-Lacroix